

118 *(Ancora piu animato.)*

121 **Im mässigen Hauptzeitmass** *molto cresc.*
(Nel movimento ma moderato)

127

135

139 **Viol. II div.*

147

152

155

158 **aber sehr ausdrucksvoll**
(ma molto espressivo)

164 **immer bewegter im Vortrag** *(sempre piu animato)*

171

176 **Ob. II*

VOLUNTARI I

182 *ff* *e piu f*

186 *ff*

189 *dim.* *p* *f* *tr*

194 *Sehr gewichtig*
M (Molto pesante)
immer ff
(sempre ff)

197

199

201 *piu f*

203 *ff* *tr*

209 *ff* *ff*

215

219 *Fine*

Detailed description: This is a page of musical notation for a piece titled 'VOLUNTARI I'. The score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of 38 measures, numbered 182 to 219. The music is characterized by a high level of technical difficulty, featuring numerous sixteenth-note passages, slurs, and trills. Performance markings include dynamics such as *ff* (fortissimo), *dim.* (diminuendo), *p* (piano), *f* (forte), and *tr* (trill). There are also articulation marks like accents and slurs. A section starting at measure 194 is marked 'Sehr gewichtig' (Very weighty) and 'M (Molto pesante)' (Molto pesante), with the instruction 'immer ff (sempre ff)' (always fortissimo). The piece concludes with the word 'Fine' at the end of measure 219.

VORSPIEL
zur Oper
Die Meistersinger von Nürnberg

Richard Wagner

VIOLIN II

Sehr gehalten
(Molto tenuto) Sehr kräftig
(molto vigoroso)

7

12 *rinforz.* *ff*

18

24 *cantabile* *meno f* *piu p*

32 *1* *dim.* *dolce* *Ein wenig rallent.*
(un poco rallentando) *a tempo* *pp* *cresc.*

38 *f* *stacc. e piu f*

41 *B* *1* *f*

46 *tr* *f* *1*

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

VIOLIN II

52

57

immer ff (sempre ff)

64

espress.

72

immer ff (sempre ff)

79

Bewegt, doch immer noch etwas breit.

(Capo moto ma sempre, poco largamente) Sehr ausdrucksvoll (molto espressivo)

85

92

ff p ff p p f poco rall.

97

pizz. arco

106

f p dolce cresc.

112

p f p cresc.

Noch bewegter. (Ancora piu animato)

Im mässigen Hauptzeitmass (Nel movimento ma moderato)

117

piu cresc.

120

molto cresc.

176 arco *f*

180 *f*

183 *tr* *stacc.* *e piu f*

186 *f* *6* *6* *6*

189 *etc.* *6* *6* *6*

192 *6* *6* *6*

195 *M* *Sehr gewichtig.*
(Molto pesante.)
stacc.
immer ff
(sempre ff)

198

201 *V* *V* *V* *V*

203 *ff* *tr* *V* *tr* *tr* *N* *V* *V*

209 *ff* *ff*

215

219 *Fine*

Vorspiel

zur Oper
Die Meistersinger von Nürnberg

VIOLA

Richard Wagner

Sehr gehalten
(Molto tenuto)

sehr kräftig.
(molto vigoroso)

div.
immer *f*
(sempre *f*)

rinforz. *ff*

cantabile
piu p

Ein wenig rallent
(Un poco rallentando) *a tempo*

pp *cresc.* *f*

dolce *piu p*

meno f

VIOLA

52 *f* *espress*
56 *espress*
63 *immer ff (sempre ff)*
70 *espress*
77 *immer ff (sempre ff)*

Bewegt, doch immer noch etwas breit
(Goh moto ma sempre poco largamente)

81 *ff*
82 *ff* *p* *ff* *p* *f poco rall.*
97 *Mässig im Hauptzeitmass (nel movimento ma moderato)*
sehr zart (dolce assai) *p*
101 *p dolce* *cresc.*
106 *p dolce* *cresc.*
111 *f* *p dolce* *piu p*
115 *cresc.*

VIOLA

177 *ff*

181 *ff* *stacc.*

185 *ff*

169 *piu f* etc.

192

Sehr gewichtig.
(Molto pesante.)

195 *immer ff*
(sempre *ff*)

197

199

201 *stacc.*
piu f

203

207 *ff*

215

219 *Fine*

PIANOFORTE

52 *f* *sehr gehalten. (molto tenuto)*

56 *espress.* *immer ff (sempre ff)*

62 *espress.*

78 *immer ff (sempre ff)*

87 *Bewegt, doch immer noch etwas breit (Con moto ma sempre poco largamente)* *ff* *ff* *ff* *p*

93 *poco rall.* *Mässig im Halbzeitmass (Nel movimento ma moderato)* *p* *zart (dolce)*

100 *p dolce* *cresc.*

106 *f* *p dolce* *cresc.* *f*

112 *dolce* *p* *f* *p dolce* *cresc.*

VIOLONCELLO

166 *cresc.*

171 *marcato* *f* nicht sehr gebunden, aber sehr gehalten
(non legato, ma molto sostenuto)

177 *piuf* *ff*

183 *e piuf* *ff*

189

193 *Sehr gewichtig*
(Molto pesante)
stacc. *immer ff*
(sempre ff)

197

200 *piuf*

203 *ff*

206 *ff*

211 *ff*

218 *Fine*